

۱- در کدام گزینه همه واژه‌ها درست معنا شده است؟

- (۱) جولقی: پشمینه پوش / قهر: غضب / زبون: دروغگو / منکر: زشت
 (۲) حاذق: طماع / ندامت: پشیمانی / سفاهت: بی‌خردی / مخدول: خوار
 (۳) ارتجالاً: بی‌درنگ / بدسگال: بداندیش / پلاس: جامه ارزشمند / مندرس: فرسوده
 (۴) تقریر: بیان / تکیده: لاغر و باریک‌اندام / الزام: ضرورت / عنود: ستیزه‌کار

۲- در ابیات زیر در مجموع چند نادرستی املایی وجود دارد؟

«گر نه زلفش پی شبیخون است / پس چرا حال دل دگرگون است
 صبر در چنگ شوق مقلوب است / عقل در کار عشق مفتون است
 چون ننالم که تیغ بر فرق است / چون نگریم که بخت وارون است
 خون من ریخت قاتلی که به حشر / کشته‌اش از حساب بیرون است
 قسمت من ز کارخانه عشق / داغ و دردی که از حد افزون است
 تا فروغی غزل‌سرای تو شد / صاحب صد هزار مضمون است»

- (۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) چهار تا

۳- چند نوع وابسته پیشین گروه اسمی در متن زیر هست؟

«از این ملاقات، چند روزی نگذشت که خسرو در گوشه‌ای، زیر پلاسی مندرس، جان سپرد و آن همه استعداد و قریحه را با خود به زیر خاک برد.»

- (۱) یک نوع (۲) دو نوع (۳) سه نوع (۴) چهار نوع

۴- ضمیر پیوسته چند بیت از ابیات زیر مفعول است؟

(الف) وه که گر بر سر کوی تو شبی روز کنم / غلغل اندر ملکوت افتد از آه سحرم
 (ب) غم عشق تو ای حور پرزاد / ز غم‌های جهانم کرد آزاد
 (ج) چرخ هر سنگ داشت بر من زد / دیگرش سنگ در فلاخن نیست
 (د) ساقی تو بیا ده ز آن پیش / کم دست اجل دهان بگیرد
 (ه) روزه هرچند که مهمان عزیز است ای دل / صحبتش موهبتی دان و شدن انعامی

- (۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) چهار تا

۵- در ابیات زیر به ترتیب چند فعل دوم شخص و چند فعل سوم شخص وجود دارد؟

«چنان تیره شد روز روشن ز گرد / تو گفتی که خورشید شد لاجورد
 ز کشور برآمد سراسر خروش / همی کر شدی مردم تیزگوش»

- (۱) دو - سه (۲) یک - چهار (۳) دو - چهار (۴) یک - سه

۶- وحشی بافقی، شاعر ابیات زیر، کدام بیت را تضمین کرده است؟

«تنشستم دوش در کنجی که سازم / سر کل را به زیر فوطه پنهان
در آن ساعت حکیمی در گذر بود / مرا چون دید زان سان گشت خندان
پیشان حال خود بودم در آن وقت / ز فعل او شدم از سر پریشان
به من گفتا که دارویی مرا هست / کز آن دارو سر کل راست درمان
بیا تا بر سرت پاشم که روید / تو را موی سر از خاصیت آن
کشیدم از جگر آهی و گفتم / مگر نشنیده‌ای حرف بزرگان
زمین شوره سنبل بر نیارد / در او تخم و عمل ضایع مگردان»

(۱) بیت چهارم (۲) بیت پنجم (۳) بیت ششم (۴) بیت هفتم

۷- کدام دو آرایه در بیت زیر هست؟

«ز من بادام‌چشمی برده دل تا دیدم از دورش / که گاه خنده می‌ریزد نمک از پسته شورش»

(۱) کنایه - تلمیح (۲) مراعات‌نظیر - ایهام
(۳) استعاره - تشبیه (۴) جناس - حسن‌تعلیل

۸- کدام بیت با عبارت «کل اناء یترشح بما فیه» قرابت معنایی دارد؟

(۱) گرچه افتاد ز زلفش گرهی در کارم / همچنان چشم گشاد از کرمش می‌دارم
(۲) به طرب حمل مکن سرخی رویم که چو جام / خون دل عکس برون می‌دهد از رخسارم
(۳) پرده مطربم از دست برون خواهد برد / آه اگر زان که در این پرده نباشد بارم
(۴) دیده بخت به افسانه او شد در خواب / کو نسیمی ز عنایت که کند بیدارم

۹- کدام بیت با عبارت «باید ببینی قلمزن چی قلم زده» قرابت معنایی بیشتری دارد؟

(۱) آن نافه‌ای که جستی هم با تو در گلیم است / تو از سیه‌گلیمی بویی از آن ندیدی
(۲) من ز من چو سایه و آیات من گرد زمین / آفتاب‌آسا رود منزل به منزل جا به جا
(۳) به های‌های نیارم گریستن که فلک / به های‌های درآید ز اشک من عمدا
(۴) مه ز نور عاریت، گه لاغر و گه فربه است / ایمن از تشویش و فارغ ز انقلاب است آفتاب

۱۰- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها قرابت معنایی ندارد؟

(۱) با بدان کم نشین که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند
آفتابی بدین بزرگی را / لکهای ابر ناپدید کند
(۲) به ذات خویش اگرچند مرد نیک بود / ولیک صحبت بد نیک را تباه کند
چنان که مازوکر وی سپید گردد پوست / چو جفت زاج شود عالمی سیاه کند
(۳) نادان همه جا با همه کس آمیزد / چون غرقه به هر چه دید دست آویزد
با مردم زشت‌نام همراه مباش / کز صحبت دیگدان سیاهی خیزد
(۴) چون زود نبشته بود حق فرقت ما / از بهر چه بود جنگ و آن وحشت ما
گر بد بودیم رستی از زحمت ما / ورنیک بدیم یاد کن صحبت ما

■ عَيْنُ الْإِنْسَابِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (١١ - ١٣)

١١- «لَا أَصَدِّقُ أَنْ يَنْقُذَ الدَّلْفِينَ أَحَدًا مِنَ الْغَرَقِ لِأَنَّ هَذَا الْأَمْرَ عَجِيبٌ وَ يُحَيِّرُنِي جَدًّا!»:

- (١) باور نمی‌کنم که دلفین کسی را از غرق شدن نجات دهد، زیرا این موضوع عجیب است و مرا بسیار متعجب می‌کند!
- (٢) باورم نمی‌شود که دلفین مانع غرق شدن کسی شود، چون این امر عجیب است و من را بسیار متحیر می‌کند!
- (٣) نمی‌توانم باور کنم که دلفین کسی را از غرق شدن نجات دهد، زیرا این موضوع عجیب است و من بسیار حیران شده‌ام!
- (٤) باور نمی‌کردم که دلفین نجات‌دهنده فردی از غرق شدن باشد، چون این امری عجیب بود و من را بسیار متحیر می‌کرد!

١٢- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ:

- (١) ایران غَنِيَّةٌ بِالنَّفْطِ وَ تُصَدِّرُ قِسْمًا مِنْهُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!؛ ایران سرشار از نفت است و قسمتی از آن به کشورهای صنعتی صادر می‌شود!
- (٢) نَقَلَ النَّفْطَ عَبْرَ الْأَنْبِيْبِ أَقْلَ حَظَرًا وَ نَفَقَةً مِنْ نَقْلِهِ بِنَاقِلَاتِ النَّفْطِ!؛ منتقل کردن نفت از راه لوله‌ها کم خطرتر و کم هزینه‌تر از منتقل کردن آن با نفتکش‌هاست!
- (٣) عَلَى إِمْتِدَادِ الْأَنْبِيْبِ تَوْجَدُ أَعْمِدَةٌ كَمَحَطَاتِ انْذَارٍ!؛ در امتداد لوله‌ها ستون‌هایی مانند ایستگاه‌های هشدار یافت می‌شود!
- (٤) تُصْنَعُ مِنَ النَّفْطِ مُبِيدَاتُ الْحَشَرَاتِ وَ مَوَادُّ التَّجْمِيلِ وَ مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ!؛ حشره‌کش‌ها و مواد آرایشی و خمیردندان از نفت ساخته می‌شوند!

١٣- «دِرْ اتوبوس مدرسه هر روز ساعت هفت و چهل و پنج دقیقه برای دانش‌آموزان بسته می‌شود!»:

- (١) أَعْلَقَ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ خَامِسَ وَ الْأَرْبَعِينَ دَقَائِقَ لِلطَّالِبَاتِ!
- (٢) كُلَّ يَوْمٍ أَعْلَقَ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَ خَمْسَ وَ الْأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً لِلتَّلْمِيزَاتِ!
- (٣) كُلَّ الْأَيَّامِ يُغْلَقُ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا زُبْعًا لِلطَّالِبِ!
- (٤) يُغْلَقُ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ خَمْسَ وَ الْأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً لِلطَّالِبِ!

١٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفَاهِيمِ:

- (١) شَرَفُ الْمَرْءِ بِالْعِلْمِ وَ الْأَدَبِ لَا بِالْأَصْلِ وَ النَّسَبِ!؛ مرد بی‌فضل و بی‌ادب خُرد است / و چه دارد بزرگ اصل و نسب
- (٢) وَ هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَ يَغْفِرُ عَنِ السَّيِّئَاتِ!؛ همه عمر اگر بنده کند معصیتش / به یکی توبه ببخشد که غفور است و رحیم
- (٣) الدَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ!؛ زندگانی چیست / یکدم روی آسایش ندیدن
- (٤) الْعَالِمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ!؛ ولی علم تو باید با عمل یار / که تا شاخ امیدت آورد بار

١٥- عَيْنُ الْخَطَا لِلتَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) الْبُئْرُ: حَفْرَةٌ عَمِيقَةٌ يَسْتَخْرَجُ مِنْهَا الْمَاءُ أَوْ النَّفْطُ غَالِبًا!
- (٢) سَمَكُ الْقَرَشِ: يَمْتَدُّ رَأْسُهُ كَالْمَنْقَارِ وَ هُوَ مَعْرُوفٌ بِذِكَائِهِ وَ يَسَاعِدُ الْغَرِيقَ بِظَهْرِهِ!
- (٣) الذَّاكِرَةُ: قُوَّةٌ عِنْدَ النَّاسِ تَحْفَظُ الْأَشْيَاءَ فِي الدَّهْنِ وَ تُعِيدُ أَحْيَاءَهَا عِنْدَ الْإِقْتِضَاءِ!
- (٤) الصِّيَانَةُ: الْحِفَافَةُ عَلَى الْأَشْيَاءِ!

۱۶- عَيْنَ العبارة التي كل كلماتها تناسب الكلمات الأخرى في المعنى:

- (۱) الأحمر، الأزرق، الأحسن، الأصفر
(۲) الفطور، الغداء، العشاء، الدجاج
(۳) النفط، البنزين، الغاز، الإستهلاك
(۴) الأنف، العين، الوجه، اللسان
- ۱۷- عَيْنَ الجواب المناسب للحوار:

- (۱) هل تعطيني مفتاح غرفتي؟ نعم، مفتاح غرفتي عندك!
(۲) متى مواعد العشاء في الفندق؟ رُزَّ مع باذنجان دائماً!
(۳) ما هو رقم غرفتك؟ رقم غرفتي ثلاثة و خمسون!
(۴) كم ساعة دوام مسؤول الإستقبال؟ من الصّباح إلى المساء!

۱۸- عَيْنَ عبارة ما جاء فيها حرف الجر:

- (۱) ﴿رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا﴾
(۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾
(۳) تَحَسَّبُ الدَّلَافِينُ سَمَكَ الْقَرْشِ عُدُوًّا لَهَا!
(۴) رَأَيْتُ دَلْفِينًا كَبِيرًا يَقْفِرُ قُرْبَى فِي الْمَاءِ بِفَرَحٍ!

۱۹- مَيِّزَ ما يذكر فيه الفاعل:

- (۱) قَدْ تَطَرَّحُ مُشَاكِلُهُم الدَّرْسِيَّةَ بَعْدَ نِهَايَةِ تَدْرِيسِ الْمُعَلِّمِ!
(۲) لَا يُغْلَقُ بَابُ رَحْمَتِهِ لِأَنَّهُ ذُو الْجُودِ وَ الْكَرَمِ!
(۳) لَا يُفِيدُنَا الَّذِي كَانَ مَشْغُولًا بِأُمُورِ الدُّنْيَا وَ مَا فِيهَا!
(۴) بَعْدَ ذَلِكَ سَيُنْقَلُ النُّقْطُ مِنَ الْآبَارِ إِلَى الْمَصَافِي!

۲۰- عَيْنَ العبارة التي ليس فيها الجمع المكسر:

- (۱) يُنْقَلُ النُّقْطُ مِنَ الْبُيْرِ إِلَى الْمَوَانِي الْجَنُوبِيَّةِ!
(۲) يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنَ النَّقْطِ فِي صِنَاعَةِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ!
(۳) ﴿أَوَلَيْكَ فِي جَنَاتٍ مُّكْرَمُونَ﴾
(۴) اسْتِخْرَاجُ النَّقْطِ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ يَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا!

■ عَيْنَ الصحيح في الجواب للترجمة (۲۱ و ۲۲):

۲۱- ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتُ مِائَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَ شَرَابِكَ﴾: گفت: ...

- (۱) چقدر درنگ کردی؟ گفت: یک روز یا بعضی روزها. گفت: بلکه هزار سال درنگ نمودی، پس به غذا و نوشیدنی‌ات بنگر!
(۲) چقدر درنگ کردی؟ گفت: یک روز یا بخشی از یک روز درنگ کردم. گفت: بلکه صد سال درنگ کردی؛ به خوراکت و نوشیدنی‌ات بنگر!
(۳) چند بار درنگ کرده‌ای؟ گفت: یک روز یا بخشی از یک روز. گفت: بلکه صدها سال، پس به غذایت و نوشیدنی‌ات نگاه کن!
(۴) چقدر درنگ نموده‌ای؟ گفت: روزی را یا بخشی از روزی را. گفت: صد سال درنگ کردی، پس به نوشیدنی و خوراکت می‌نگری؟!

۲۲- عَيْنَ الصَّحِيح:

- (۱) «الكلام كالدواء، قليله ينفع و كثيره قاتل». سخن مانند دارویی است که اندکش سودرسان و بسیارش کُشنده است.
- (۲) «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن»: ماه رمضان (ماهی) است که قرآن در آن نازل شده است.
- (۳) «كان كاظم ناجحاً في المسابقة لأنه أخذ جائزة ذهبية.» : کاظم در مسابقه موفق شد و جایزه طلایی را گرفت.
- (۴) «أنا أذهبُ إلى البيت وحدي و ذلك الولد يذهب مع زملائه.» : من به تنهایی به خانه می‌روم و این پسر به همراه دوستان خود می‌رود.

۲۳- عَيْنَ الخطأ في المفهوم:

- (۱) «إنَّ الله أمرني بمدارة النَّاس كما أمرني بإقامة الفرائض!» = سلامة العيش في المداراة!
- (۲) «الوحدة خيرٌ من جليس السَّوء!» = پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد!
- (۳) «عليك بذكر الله فإنه نورُ القلوب!» = أنزل الله إليكم ذكراً!
- (۴) «الجليس الصَّالح خيرٌ من جليس السَّوء!» = سگ اصحاب كهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد!

■ إقرأ النصَّ التَّالي ثمَّ أجب عن الأسئلة رقم «۲۴» إلى «۲۷» بما يناسب النص:

«قد خلق الله الإنسان و جعل له الجمال و الزَّينة في الطَّبيعة و أمره بالانتفاع منها. هذه الأرض و ما يَخْرُجُ منها مِنَ النباتات و هذه الانهار و ما تَحْمِلُ مِنَ المياه كُلُّها رزق للعباد لِيَتَنَفَّعُوا منها لتكوينِ مجتمعٍ سعيدٍ على أساسِ الحقِّ و العدالة. فالأمة الإسلامية لَيْسَتْ محرومة عن الخيرات و الطَّيبات بل مُكفَّة بالانتفاع منها و التمتع بها، «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زينةَ اللهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ» لِأَنَّهَا تَضْمَنُ سلامةَ الأمة و سعادتها.»

۲۴- عَيْنَ الصَّحِيح حسب النص:

- (۱) الإنسان المؤمنُ هو الَّذي يُنْفِقُ كُلَّ ما في أيديه!
- (۲) يَجِبُ على الإنسان أن يُحَرِّمَ نِعَمَ الله على نفسه!
- (۳) الإنسان المؤمنُ يَتَمَتَّعُ بِالطَّيبَاتِ لتكوينِ مجتمعٍ سعيدٍ!
- (۴) الاستفادة مِنَ النِّعَم تَبْعِدُ الأمةَ الإسلامية مِنَ السَّعادة!

۲۵- عَيْنَ الخطأ حسب النص:

- (۱) سَخَّرَ الله السَّمَاءَ و الأرضَ لخدمةِ الإنسان!
- (۲) الإنسان مُكَلَّفٌ بالانتفاع مِنَ الطَّيبَاتِ!
- (۳) الأمة السَّعيدة هي الَّتِي تَسْتَفِيدُ مِنَ النِّعَم الإلهية!
- (۴) تحريم النِّعَم على الإنسان يُسَبِّبُ سعادةَ الأمة!

۲۶- عَيْنَ الصَّحِيح في قراءة الكلمات:

«قد خلق الله الإنسان و جعل له الجمال و الزَّينة في الطَّبيعة.»

- (۱) خَلَقَ - الله - الجمال
- (۲) خَلَقَ - الإنسان - الجمال
- (۳) قَدَّ - الإنسان - الجمال
- (۴) الله - الإنسان - الجمال

۲۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنْ كَلِمَةِ «حَرَمٍ» فِي النَّصِّ:

- (۱) فعل ماضٍ، للغائب، مزيد ثلاثي بزيادة حرفين، مبني
- (۲) فعل، للغائب، مصدره على وزن «تفعيل»، لازم، معرب
- (۳) فعل ماضٍ، للغائب، مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد، متعد
- (۴) فعل، معرب، مجهول، مصدره «تحريم»، متعد

۲۸- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْحَوَارِثِ التَّالِيَةِ:

- (۱) مَنْ هُوَ مَسْئُولُ تَنْظِيفِ الْعُرْفِ؟ السَّيِّدُ دَمَشْقِيٌّ مُشْرِفٌ خِدْمَاتِ عُرْفِ الْفُنْدُقِ!
- (۲) مَا هِيَ الْمَشْكَلَةُ، يَا حَبِيبِي؟ لَيْسَتْ غُرْفَتِي وَ غُرْفُ زَمَلَائِي نَظِيفَةٌ!
- (۳) مَا الْمَشْكَلَاتُ الْآخَرَى؟ فِي الْغُرْفَةِ الثَّلَاثَةِ الْمَكَيَّفُ يَعْمَلُ جَيِّدًا!
- (۴) فِي أَيِّ غُرْفَةٍ شَرِشْتُ نَاقِصٌ؟ فِي غُرْفَتِي يَا حَبِيبِي!

۲۹- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ جَارٌ وَ مَجْرُورٌ؟

- (۱) الْعَالَمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ!
- (۲) مَجَالِسَةُ الْعُلَمَاءِ عِبَادَةٌ وَ حَسَنُ السُّؤَالِ نَصَفُ الْعِلْمِ!
- (۳) أَكْتُبُ قِصَّةً جَمِيلَةً فِي صَحِيفَةٍ جِدَارِيَّةٍ!
- (۴) أَنْصَحُكَ بِقِرَاءَةِ كِتَابٍ حَوْلَ طُرُقِ تَقْوِيَةِ الذَّاكِرَةِ!

۳۰- عَيْنَ الصَّفَةِ لِنَائِبِ الْفَاعِلِ:

- (۱) الْفَطْنُ نَبَاتٌ يُعْطِي ثَمَرًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ!
- (۲) مَعَالِمُنَا التَّارِيخِيَّةُ تُسَبِّبُ نُمُوًّا مَلْحُوظًا فِي السِّيَاحَةِ!
- (۳) يُعَيِّنُ دَوَامُ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدُ فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ!
- (۴) كَانَ الْحَاضِرُونَ فِي الْمَلْعَبِ يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمُ الْمَحْبُوبَ أَمْسَ!

۳۱- این فرموده رسول اکرم (ص): «هر کس در روز قیامت با محبوب خود محشور می‌شود»، ما را به کدام یک از آثار محبت به خدا و طرق فراوانی آن سوق می‌دهد و با کدام روایت هم‌آوایی دارد؟

- (۱) پیروی از خداوند - قلب انسان حرم خداست در حرم خدا غیر از خدا را جا ندهید.
- (۲) دوستی با دوستان خدا - قلب انسان حرم خداست در حرم خدا غیر از خدا را جا ندهید.
- (۳) دوستی با دوستان خدا - ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست دارد.
- (۴) پیروی از خداوند - ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست دارد.

۳۲- براساس آیه شریفه «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ...» لازمه دوستی با خدا کدام است و ثمره آن چیست؟

- (۱) «يُحِبُّكُمُ اللَّهُ» - «يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»
- (۲) «فَاتَّبِعُونِي» - «يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»
- (۳) «يُحِبُّكُمُ اللَّهُ» - «شَدَّ حَبْلَ اللَّهِ»
- (۴) «فَاتَّبِعُونِي» - «شَدَّ حَبْلَ اللَّهِ»

۳۳- اقتضای دوستی با خدا، چه ثمره‌ای در پی دارد و کدام قسمت جمله «لا اله الا الله» به پایه اول دینداری اشاره می‌کند؟

- (۱) گریز از تاریکی و ظلمات - «لا اله»
- (۲) مقابله با هر چه ضد خداست. - «لا اله»
- (۳) گریز از تاریکی و ظلمات - «الا الله»
- (۴) مقابله با هر چه ضد خداست. - «الا الله»

۳۴- بهره‌مندی از وعده الهی ذکر شده در آیه شریفه «وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ...» وابسته به چیست و مهم‌ترین فایده

نماز از دقت در کدام قسمت آیه قابل فهم می‌باشد؟

- (۱) دقت و توجه به عواقب گناهان - «لَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ»
- (۲) تکرار درست اعمال و آداب نماز - «لَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ»
- (۳) دقت و توجه به عواقب گناهان - «تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»
- (۴) تکرار درست اعمال و آداب نماز - «تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»

۳۵- هر یک از ثمرات زیر، در نتیجه عمل به کدام وظیفه در نماز است؟

- کمتر شدن آلودگی‌های ظاهری

- دور شدن از بی‌نظمی در زندگی

- کوچک شدن قدرت‌های دیگر در نظر انسان

(۱) استمرار در انجام به موقع نماز - تداوم در پاکیزگی لباس و بدن در نماز - توجه به بزرگی خدا هنگام گفتن تکبیر

(۲) تداوم در پاکیزگی لباس و بدن در نماز - استمرار در انجام به موقع نماز - توجه به بزرگی خدا هنگام گفتن تکبیر

(۳) تداوم در پاکیزگی لباس و بدن در نماز - استمرار در انجام به موقع نماز - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجده

(۴) استمرار در انجام به موقع نماز - تداوم در پاکیزگی لباس و بدن در نماز - در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجده

۳۶- پذیرفته نشدن چهل روزه نماز و روزه در کلام پیامبر (ص) معلول چیست و آیا استغفار غیر عمدی مبطل روزه هست یا خیر؟

(۱) خشم بر پدر و مادر - خیر

(۲) خشم بر پدر و مادر - بله

(۳) غیبت مسلمانی را کند - بله

(۴) غیبت مسلمانی را کند - خیر

۳۷- این فرمایش رسول خدا (ص) که «چه بسا روزه‌داری که جز گرسنگی و تشنگی چیزی نصیب او نمی‌شود» عاقبت عمل نکردن به کدام عبارت قرآنی است؟

(۱) «تنهی عن الفحشاء و المنکر»

(۲) «لعلکم تتقون»

(۳) «و لذكر الله اکبر»

(۴) «کتب علیکم الصیام»

۳۸- نتیجه برخورداری روح انسان از صفات حسنه اخلاقی چیست و کلام امام صادق (ع) درباره بهتر کردن وضع ظاهری و باطنی کدام است؟

(۱) آراستگی باطنی - «خدای متعال دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.»

(۲) آراستگی ظاهری - «خدای متعال دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.»

(۳) آراستگی ظاهری - «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.»

(۴) آراستگی باطنی - «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.»

۳۹- عدم توانایی در پاسخگویی درست به نیاز طبیعی مقبولیت در میان همسالان و جامعه نشانگر چیست و از منظر قرآن کریم زیاده‌روی و افراط در آراستگی

نشانه چیست و باعث اشتغال انسان به چه اعمالی می‌شود؟

(۱) ضعف روحی و جسمی - چهل - عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی‌ها ندارند.

(۲) ناتوانی در اثبات خود - چهل - عاقبتی جز دور شدن از خدا ندارند.

(۳) ضعف روحی و جسمی - کفر - عاقبتی جز دور شدن از خدا ندارند.

(۴) ناتوانی در اثبات خود - کفر - عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی‌ها ندارند.

۴۰- به ترتیب مطابق با کلام علوی (ع) آماده شدن برای جنگ با خدا معلول چیست و امام صادق (ع) چه چیزی را نشانه سستی دین‌داری فرد می‌داند و در کدام

گروه عفاف ارزش بیشتری دارد؟

(۱) لباس نازک و بدن‌نما پوشیدن - آراستن خود برای دیگران - جوانان و نوجوانان

(۲) آراستن خود برای دیگران - پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما - زنان و دختران

(۳) آراستن خود برای دیگران - پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما - جوانان و نوجوانان

(۴) لباس نازک و بدن‌نما پوشیدن - آراستن خود برای دیگران - زنان و دختران

41- You ... study harder because you are going to have a difficult exam ... Monday.

1) may – on 2) should – on 3) may – in 4) should – in

42- Everybody knows that drivers ... stop when the traffic lights are red.

1) can't 2) may not 3) should 4) must

43- When passengers travel by plane, there is a legal ... to wear a seat belt in the plane.

1) possibility 2) obligation 3) destination 4) entertainment

44- In my opinion, he has no ... but to be more careful with his money because he lost his job last week.

1) ceremony 2) choice 3) activity 4) culture

45- As an English teacher, you need to be completely ... with all these teaching strategies.

1) domestic 2) ancient 3) familiar 4) hospitable

46- I personally think that we must try to teach our children to ... other people's beliefs.

1) respect 2) hurt 3) attract 4) locate

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

More and more young people are suffering from dangerous behavior because of their unusual appearance. Fourteen-year-old Alfie Lewis went to hospital after an attack by a group of teenagers in his town last week. Alfie is an emo – a young person who wears black clothes and listens to certain music – and is a target because of this. He says, I would like people to accept me. Most people are fine. But there is a small group of people who don't like me because I am different.' Alfie says that he feels safe at school. However, in the town center, he has recently had trouble with a group of teenagers from a different school. He always tells them not to follow him, but they don't listen. Last week, it turned violent. "They started throwing food at me" Alfie says. 'I asked them to leave me alone, but suddenly they attacked me. There were four of them, and I had no chance.' Alfie had a broken nose and two broken ribs and was in hospital for three days. Alfie's parents are afraid. They don't want him to go into the town center on his own, and they want to move to a different town. However, they believe that things will be the same there. His mother says, "We need everyone to be more patient. That way we can have a better society."

47- Which of the following words is defined in the passage?

- 1) patient 2) emo 3) however 4) minority

48- Which of the following sentences about Alfie is NOT correct?

- 1) Listening to the music 2) Wearing black clothes
3) Being different 4) Being safe in the town center

49- Teenagers who attacked Alfie

- 1) were from a different school 2) were his former friends
3) were passing the food to him 4) were many people

50- When a person is patient , s/he

- 1) accepts whatever people say to him
2) asks people not to follow what s/he usually does
3) lets people do things although s/he doesn't like or understand them
4) does not pay attention to what people say no matter what may happen for the society

۵۱- در یک سری از داده‌های آماری، ۵ واحد به بزرگ‌ترین داده اضافه می‌کنیم و ۴ واحد از کوچک‌ترین داده کم می‌کنیم. دامنه تغییرات داده‌های

جدید چه تغییری نسبت به دامنه تغییرات داده‌های اولیه می‌کند؟

(۲) تغییر نمی‌کند.

(۱) یک واحد افزایش می‌یابد.

(۴) ۹ واحد افزایش می‌یابد.

(۳) ۴/۵ واحد افزایش می‌یابد.

۵۲- در یک جامعه آماری نرمال، تقریباً چند درصد داده‌ها بین $\bar{x} - 3\sigma$ و $\bar{x} + \sigma$ قرار دارند؟ ($\bar{x}$ نماد میانگین و σ نماد انحراف معیار است.)

(۲) ۹۶

(۱) ۹۹/۹

(۴) ۸۴

(۳) ۶۸

۵۳- روی یک قوطی کنسرو سبزیجات عبارت (300 ± 10) گرم نوشته شده است. این عبارت نشان می‌دهد که تقریباً از هر ... قوطی ... قوطی

دارای جرم بین ... و ... گرم می‌باشند.

$$(2) 310 - 290 - 96 - 100$$

$$(1) 310 - 290 - 98 - 100$$

$$(4) 310 - 290 - 290 - 300$$

$$(3) 305 - 295 - 290 - 300$$

۵۴- اعداد ۱۶/۵، ۲۲، ۳۳ به ترتیب چارک‌های تعدادی داده متمایز هستند. اگر تعداد کل داده‌ها برابر ۶۰ باشد در این صورت کدام گزینه الزاماً صحیح است؟

(۲) کوچک‌ترین داده ۱۱ است.

(۱) بزرگ‌ترین داده ۴۴ است.

(۴) دامنه تغییرات داده‌ها ۳۳ است.

(۳) دامنه میان چارکی ۱۶/۵ است.

۵۵- در داده‌های آماری ۱۸، ۸، ۱۵، ۷، ۱۴، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۸، ۱۰، ۱۲، ۱۷ اگر داده‌های کوچک‌تر از چارک اول را دو برابر کنیم، چارک اول و سوم

داده‌های جدید به ترتیب کدام می‌باشند؟

$$(2) 17/5 - 11/5$$

$$(1) 16 - 9/5$$

$$(4) 16 - 11/5$$

$$(3) 17/5 - 14/5$$

۵۶- تعدادی داده آماری در ۵ دسته طبقه‌بندی شده‌اند و تعداد کل داده‌ها برابر ۴۰ عدد است. اگر تعداد داده‌های یکی از دسته‌های آماری ۲ برابر شود در این صورت زاویه مرکزی مربوط به آن در نمودار دایره‌ای ۵۴ درجه افزایش می‌یابد، تعداد اولیه داده‌های آماری این دسته کدام می‌تواند باشد؟

$$(2) 18$$

$$(1) 8$$

$$(4) 30$$

$$(3) 24$$

۵۷- در نمودار جعبه‌ای داده‌های آماری ۱۳، ۱۷، ۲۲، ۸، ۱۱، ۱۲، ۱۷، ۱۲، ۱۳، ۲۱، ۲۰، ۷، ۱۸ کدام عدد جزو داده‌های داخل جعبه است؟

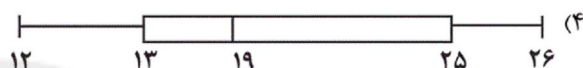
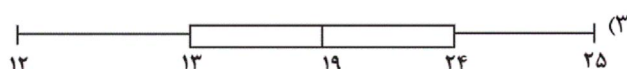
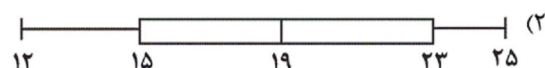
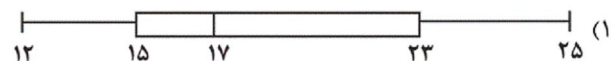
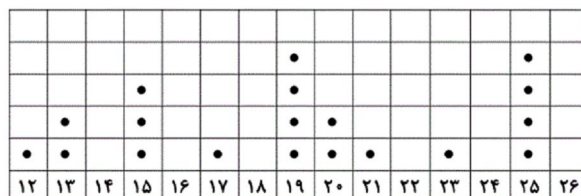
$$(2) 11$$

$$(1) 8$$

$$(4) 20$$

$$(3) 18$$

۵۸- کدام نمودار جعبه‌ای مربوط به نمودار نقطه‌ای زیر می‌باشد؟



۵۹- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

(۱) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی، برابر شعاع دایره‌هاست.

(۲) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی، برابر مساحت دایره‌هاست.

(۳) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی، متناسب با شعاع دایره‌هاست.

(۴) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی، متناسب با مساحت دایره‌هاست.

۶۰- اگر نمودار حبابی را برای داده‌های جدول زیر بخواهیم رسم کنیم، شعاع مربوط به مشاهده A چند برابر شعاع مشاهده B است؟ (متغیر x_3 را

متغیر سوم در نظر بگیرید.)

مشاهده متغیر	A	B	C
x_1	۸	۶	$1/5$
x_2	۴	۹	۲
x_3	$0/75$	۱۲	۴

۱۶ (۴)

$\frac{1}{16}$ (۳)

۴ (۲)

$\frac{1}{4}$ (۱)

۶۱- فرض کنید کشوری صرفاً دو کالای A و B را تولید می‌کند، با توجه به مندرجات جدول زیر:

الف) تولید ناخالص داخلی اسمی در سال‌های ۹۷ و ۹۸ به ترتیب چند تومان است؟

ب) تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۹۷ چند تومان است؟

ج) نرخ رشد واقعی تولید در سال ۹۷ چند درصد است؟ (سال ۹۶، سال پایه است.)

سال کالا	۹۶		۹۷		۹۸	
	مقدار (کیلو)	قیمت (تومان)	مقدار (کیلو)	قیمت (تومان)	مقدار (کیلو)	قیمت (تومان)
A	۲۰	۱۵,۰۰۰	۲۵	۲۹,۰۰۰	۳۷	۳۶,۵۰۰
B	۱۵	۲۵,۰۰۰	۲۳	۴۰,۴۰۰	۳۱	۴۹,۶۰۰

(۱) الف) $1,654,200 - 2,888,100$ (ب) $995,000$ (ج) $43/5$

(۲) الف) $1,456,100 - 2,188,800$ (ب) $995,000$ (ج) $40/7$

(۳) الف) $1,456,100 - 2,188,800$ (ب) $950,000$ (ج) $43/5$

(۴) الف) $1,654,200 - 2,888,100$ (ب) $950,000$ (ج) $40/7$

۶۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟
 الف) رشد به معنای ... است؛ بنابراین مفهومی ... است.

ب) کدام وضعیت نقطه مقابل رشد و پیشرفت است؟

ج) در ارتباط با ویژگی‌های یک کشور پیشرفته کدام عبارت درست است؟

۱) الف) افزایش تولید - کمی، ب) رکود، ج) از ثبات نسبی قیمت‌ها و بازارها برخوردار است.

۲) الف) افزایش تولید - کمی، ب) تورم، ج) روحیه اعتماد و همبستگی میان مردم این کشور برای تکاپو و تلاش اقتصادی، برجسته است.

۳) الف) بهبود وضعیت معیشت مردم - کیفی، ب) رکود، ج) می‌تواند در شرایط بحرانی تمام نیازهای خودش را تأمین کند.

۴) الف) بهبود وضعیت معیشت مردم - کیفی، ب) تورم، ج) در برابر شوک‌های اقتصادی، قدرت مقاومت دارد و بقیه کشورها روی آن حساب باز می‌کنند.
 ۶۳- در کشوری با ۷ میلیون جمعیت درآمد ملی معادل ۶۰ میلیارد دلار است. اگر سهم دهک دهم آن ۱۶ درصد و سهم دهک اول آن ۳ میلیارد دلار باشد. الف) شاخص توزیع درآمد در این جامعه چند است؟ ب) سهم دهک دهم چند میلیارد است؟

۱) ۳/۲ میلیارد دلار - ۹/۶ میلیارد دلار ۲) ۳/۲ میلیارد دلار - ۹/۶ میلیارد دلار

۳) ۵ میلیارد دلار - ۳ میلیارد دلار ۴) ۳ میلیارد دلار - ۵ میلیارد دلار

۶۴- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام روش از مواردی است که موجب افزایش رشد یک کشور می‌شود؟

ب) عبارت «برای اندازه‌گیری تولید کشور نیاز به یک واحد مشترک داریم که بتوانیم هر چیزی را که تولید شده است اندازه‌گیری کنیم.» در ارتباط با کدام یک از مفاهیم مورد بحث در تولید داخلی است؟

ج) کدام کالا در تولید داخلی کشور ایران محاسبه نخواهد شد؟

۱) الف) به کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، ب) ارزش پولی، ج) ارزش تولیدات یک شرکت چینی مستقر در ایران

۲) الف) سرمایه‌گذاری بیشتر، ب) ارزش پولی، ج) ارزش کاغذ به کار رفته در چاپ یک کتاب

۳) الف) افزایش نرخ باسواد بزرگسالان، ب) تولید نهایی، ج) ارزش قطعات یک ماشین نساجی

۴) الف) بهبود وضعیت بهداشت، ب) تولید نهایی، ج) تعمیر لوازم برقی منزل توسط پدر خانواده

۶۵- جدول زیر مربوط به مخارج ماهانه یک فرد مشخص است. اگر درآمد ماهانه این فرد ۳۵ میلیون ریال باشد، آنگاه:

الف) میزان پس‌انداز ماهانه این فرد چند میلیون ریال است؟

ب) چند درصد از مخارج ماهانه این فرد، صرف «حمل و نقل» شده است؟

نوع خرج	مقدار به میلیون ریال
خدمات	۲/۴
قبوض	۱/۷۵
غذا	۲
حمل و نقل	۳/۶۵
پوشاک	۱/۱۵
تفریحات	۱/۵

۱) الف) ۲۲/۵۵، ب) ۱۹/۲۵ ۲) الف) ۲۲/۵۵، ب) ۲۹/۳۱

۳) الف) ۱۸/۲۵، ب) ۱۹/۲۵ ۴) الف) ۱۸/۲۵، ب) ۱۹/۲۵

۶۶- عبارات کدام گزینه به ترتیب بیان‌کننده مرحله دوم و چهارم بودجه‌ریزی ماهیانه است؟

۱) اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدتان افزایش یابد. - مجموع درآمد و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.

۲) از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید. - مجموع درآمد و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.

۳) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید. - مجموع درآمد و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.

۴) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید. - اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدتان افزایش یابد.

۶۷- درستی یا نادرستی عبارات زیر در رابطه با خرید مقایسه‌ای، در کدام گزینه به درستی نمایش داده شده است؟

الف) مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند، باید در مرحله سوم مشخص گردد.

ب) مرحله پنجم (تصمیم‌گیری) انتخاب گزینه نهایی است.

ج) مرحله سوم شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف است.

د) در مرحله دوم باید معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است، تعیین گردد.

۱) غ - ص - غ - غ ۲) غ - غ - ص - ص

۳) ص - غ - ص - غ ۴) ص - ص - غ - ص

۶۸- موارد اول و دوم کدام گزینه به مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای و قسمت سوم آن به معایب خرید مقایسه‌ای اشاره دارد؟

- (۱) خرید مقایسه‌ای زمان‌بر است. - ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. - می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.
- (۲) با خرید مقایسه‌ای، محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید. - با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید. - ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، (به‌ویژه برای کالاهایی با قیمت پایین) کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.
- (۳) می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود. - ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. - با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.
- (۴) با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید. - با خرید مقایسه‌ای، درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید. - می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

۶۹- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- برای کدام نوع از کالا نیاز به خرید هوشمندانه بیشتر وجود دارد؟

- چهارمین مرحله در خرید مقایسه‌ای چیست؟

- (۱) گران‌تر و پیچیده‌تر - ارزیابی
(۲) ارزان‌تر و ساده‌تر - تعیین معیارها
(۳) گران‌تر و مهم‌تر - ارزیابی
(۴) ارزان‌تر و مهم‌تر - تعیین معیارها

۷۰- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با واقعیت صحیح است؟

- (۱) استفاده چندباره از کالا به معنی باز مصرف است.
(۲) هرگونه تضییع یا اتلافی که غیرقابل پیشگیری باشد، اسراف محسوب می‌شود.
(۳) نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز داریم از مصادیق روش «۶ ب» است.
(۴) معیار شناسایی اسراف منحصر به دورریز یا اتلاف است و مواردی مانند بلااستفاده گذاشتن اموال و مصرف بیجا، اسراف محسوب نمی‌شوند.

۷۱- در کدام بیت، «جناس همسان» دیده می‌شود؟

- (۱) گر برکنم دل از تو و بردارم از تو مهر / آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم
(۲) در میخانه را گشودم باز / داد رندان تمام دادم باز
(۳) دست مشاطه (آرایشگر) جدا به که کنند از شانه / که چرا شانه در آن جعد مُعنبر (خوشبو) زده است
(۴) یا دل به ما دهی چو دل ما به دست توست / یا مهر خویشتن ز دل ما به در بری

۷۲- آرایه‌های «مجاز، واژه‌آرایی، جناس تام، تشبیه و استعاره» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) مرا به گور سپاری مگو وداع وداع / که گور پرده جمعیت جنان باشد
(ب) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی
(ج) غم تو در دلم آتش نهاد و از لعل / صد آتش دگر اندر نهاد می‌آید
(د) خورشید روی من چون رخساره بر فروزد / رخ بر فروختن را، خورشید رو ندارد
(ه) چند است نرخ بوسه به شهر شما که من / عمری است کز دو دیده گهر می‌نشامت

- (۱) ه، د، ب، ج، الف (۲) ب، الف، ج، د، ه (۳) ب، الف، د، ج، ه (۴) ج، د، ه، الف، ب

۷۳- در همه ابیات هر دو نوع جناس همسان و ناهمسان به کار رفته است به جز ...

(۱) بر سرم هر چه عشق بنوشته است / یک به یک بر سر زبان دارم

(۲) باز توام باز توام چون شنوم طبل تو را / ای شه و شاهنشاه من باز شود بال و پرم

(۳) ز دام غم که رهاند به جز مدام و سماع / همیشه باد سماع و مدام باد مدام

(۴) ز هستی درگذر زیرا که در عشق / نه هستی شور و مستی هم حجاب است

۷۴- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «جناس همسان، جناس ناهمسان، تشخیص، تضاد و تلمیح» کدام است؟

الف) خدای جهان در جهان جهان / نهاده بسی رازهای نهان

ب) خاک دارد فلک از کاسه امید دریغ / طمع خام از آب بقا می‌خواهد

ج) بیا ای باد و چون مور ضعیفم سوی جانان بر / سلیمان گر نمی‌آری مرا سوی سلیمان بر

د) ز دیوان دور شو تا راه یابد سوی تو حکمت / سخت آن‌گه شود بی‌شک سزای دفتر و دیوان

ه) ز صحرای فنا تا چشمه آب بقا «بیدل» / ره خوابیده‌ای دیگر ندیدم غیر شمشیرش

(۱) د، ه، ب، الف، ج (۲) الف، ب، ج، د، ه (۳) د، الف، ج، ه، ب (۴) الف، ب، ه، د، ج

۷۵- کدام گزینه دارای جناس ناهمسان افزایشی و اختلافی است؟

(۱) دل من هست از این بازار بیزار / قسم خواهی به دادار و به دیدار

(۲) دل من در هوس سرو و سمن رخساری است / و نه بر طرف چمن سرو و سمن بسیار است

(۳) دست تو که جود در سجود آید از او / سرمایه نزهت وجود آید از او

(۴) ذات مطلق کان برون بود از مکان و از زمان / شد مقید در مکان و در زمان آمد پدید

۷۶- در کدام گزینه، قافیه «حروف الحاقی» ندارد؟

(۱) این قدر ارشاد تو بخشیده‌ای / تا بدین، بس عیب ما پوشیده‌ای

(۲) من پار بخورده‌ام شرابی / امسال چه مستم و خرابی

(۳) تا چند کوشی آخر در خون بی‌گناهان؟ / آهسته‌تر زمانی، ای میر کج کلاهان

(۴) این دهان بر بند تا بینی عیان / چشم‌بند آن جهان حلق و دهان

۷۷- در کدام گزینه «قافیه درونی» وجود دارد؟

(۱) سلسله موی دوست، حلقه دام بلاست / هر که در این حلقه نیست، فارغ از این ماجراست

(۲) چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری / که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی

(۳) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از گرم گدا را

(۴) گفتم به نیرنگ و فسون، پنهان کنم ریش درون / پنهان نمی‌ماند که خون بر آستانم می‌رود

۷۸- هر دو بیت کدام گزینه، دو قافیه پایانی دارند؟

الف) همه از صنع تو مکان و مکین / همه در امر تو زمان و زمین

ب) مقام دل‌گشایش جمع جمع است / جمال جان‌فزایش شمع جمع است

پ) عقل ما رهنمای هستی اوست / هست‌ها زیر پای هستی اوست

ت) عقل کانجا رسید سر بنهد / مرغ کانجا پرید پر بنهد

ث) علم بی‌حلم شمع بی‌نور است / هردو با هم چو شهد زنبور است

(۱) الف، ث (۲) ب، پ (۳) الف، ت (۴) ب، ث

۷۹- واژگان قافیه در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟

(۱) سینه صبح را گلوله شکافت! خواب ناز کبوتران آشفته / سرب داغی به سینه‌هاشان ریخت / رنگ وحشت به لحظه‌ها آمیخت / پر خونین به شاخه‌ها آویخت

(۲) می‌برد باد تا به سینه دشت، / عطر خاطرنواز بهاران / می‌کشد کوه بر شانه خویش / بار افسانه روزگاران

(۳) با همین دیدگان اشک‌آلود / از همین روزن گشوده به دود / به پرستو به گل به سبزه درود / به شکوفه به صبحدم به نسیم

(۴) از لب دیوار سبز کاج‌ها / آفتاب زرد بالاتر نشست / بوته سرخ غروب / بر کبودی‌های صحرا در نشست / بوسه گرمش به هنگام وداع / تیر شد در قلب من تا پر نشست

۸۰- به ترتیب نوع قافیه در چند بیت بر پایه قاعده «۱» و در چند بیت بر پایه قاعده «۲» است؟

(الف) ما جمله بی‌خوابان شده در خوابگاه رقصان شده / ای ماه بی نقصان شده و انجم ز مه رقصان شده

(ب) جان گرگان و سگان هر یک جداست / متحد جان‌های شیران خداست

(پ) مستی افسونگرش آهو شده / مستی آهو برش آهو شده

(ت) دم ده و عشوه ده ای دلبر سیمین‌بر من / که دم‌بی‌دم تو چون اجل آمد بر من

(ث) ای چمن آرا خزان گشتم بهاری ده مرا / سبز گردان هم‌چو سرو و برگ و باری ده مرا

(۱) دو / سه (۲) سه / دو (۳) یک / چهار (۴) چهار / یک

۸۱- در ابیات کدام گزینه ردیف تماماً نادرست مشخص شده است؟

(الف) سماع از بهر جان بی‌قرارست / سبک برجه چه جای انتظارست

(ب) متاز ای دل سوی دریای ناری / که می‌ترسم که تاب نار ناری

(پ) حسن تو همیشه در فزون باد / رویت همه ساله لاله‌گون باد

(ت) زبان خامه ندارد سر بیان فراق / و گرنه شرح دهم با تو داستان فراق

(ث) شنیدم که در مصر میری اجل / سپه تاخت بر روزگارش اجل

(۱) الف، ث (۲) الف، ب (۳) ب، ت (۴) ث، ب

۸۲- الگوی هجایی حروف قافیه در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... یکسان است.

(۱) مرا به رندی و عشق آن فضول عیب کند / که اعتراض بر اسرار علم غیب کند

(۲) بعد از این دست من و دامن آن سرو بلند / که به بالای چمان از بن و بیخم برکند

(۳) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد

(۴) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه‌سرشت / که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت

۸۳- از میان ابیات زیر، قافیه چند بیت بر اساس قاعده «۲» است؟

(الف) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

(ب) آمد بهار جان‌ها، ای شاخ تر به رقص آ / چون یوسف اندر آمد مصر و شکر به رقص آ

(پ) ننشیند آتشم چو ز حق خاست آرزو / زین سو نظر مکن که ز آن جاست آرزو

(ت) ای ساقی و دستگیر مستان / دل را ز وفای مست مستان

(ث) سیر نیم سیر نی از لب خندان تو / ای که هزار آفرین بر لب و دندان تو

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۸۴- قاعده قافیه ابیات کدام گزینه با یکدیگر یکسان نیست؟

(الف) که آن ترک در جنگ نر اژدهاست / در آهنگ و در کینه ابر بلاست

(ب) جهان خیره ماند ز فرهنگ او / از آن برز و بالا و اورنگ او

(ج) بدیشان نبد ز آتش مهر تیو: (توانایی) / به یک ره برآمد ز هر دو غریو

(د) بیابان از آن آب دریا شود / که ابر از بخارش به بالا شود

(ه) به من داده بودند و بخشیده راست / تو را کین پیشین نبایست خواست

(۴) ه و ج

(۳) الف و د

(۲) ب و د

(۱) ب و ج

۸۵- در ابیات زیر همه قافیه‌ها به جز ... از الگوی هجایی «مصوت + صامت + حروف الحاقی» تشکیل شده‌اند.

(۱) گرم از دست برخیزد که با دلدار بنشینم / ز جام وصل می نوشم ز باغ عیش گل چینم

(۲) آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند / بر جای بدکاری چو من یک دم نکوکاری کند

(۳) تا گواهی بدهم و بیرون شوم / سیرم از هستی در آن هامون شوم

(۴) یاری اندر کس نمی‌بینیم یاران را چه شد / دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد

۸۶- در ابیات همه گزینه‌ها به جز گزینه ... «اشتقاق» به کار رفته است.

(۱) آن قاصد است باده که جان است مقصدش / جز وی به جان ما که رساند سلام ما

(۲) گر دیگران به منظر زیبا نظر کنند / ما را نظر به قدرت پروردگار اوست

(۳) ای بسا صیاد بی‌رحمت مدام / بهر این پرها نهد هر سوی دام

(۴) ز بذل نعمت و مسکین‌نوازی کرمش / به گنج فقر و قناعت بود بهشت نعیم

۸۷- کدام بیت، «جناس ناهمسان اختلافی» ندارد؟

(۱) آن چنان مهر توام در دل و جان جای گرفت / که اگر سر برود از دل و از جان نرود

(۲) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود / دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود

(۳) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم‌شبی دفع صد بلا بکند

(۴) فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش / گل در اندیشه که چون عشوه کند در کارش

۸۸- نوع جناس در بیت‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه درست بیان شده است؟

(الف) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بگاهی همه کمی تو فزایی

(ب) تو را خوردنی هست و آب روان / سپاهی به مهر تو دارد روان

(پ) چون می‌دانی که مدت عالم خاک / باد است که زود بگذرد باده بیار

(ت) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجائب / که غلم کند به عالم شهدای کربلا را

(۱) جناس ناهمسان اختلافی، جناس همسان، جناس ناهمسان اختلافی، جناس همسان

(۲) جناس همسان، جناس همسان، جناس ناهمسان اختلافی، جناس ناهمسان افزایشی

(۳) جناس ناهمسان اختلافی، جناس همسان، جناس ناهمسان افزایشی، جناس همسان

(۴) جناس همسان، جناس ناهمسان اختلافی، جناس ناهمسان افزایشی، جناس همسان

۸۹- آرایه‌های بیت «دانه تویی دام تویی باده تویی جام تویی / پخته تویی خام تویی خام بمگذار مرا» در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (۱) کنایه، تلمیح، تشخیص
(۲) جناس ناهمسان اختلافی، تشبیه، کنایه
(۳) تضاد، جناس ناهمسان افزایشی، تشبیه
(۴) تشخیص، کنایه، ایهام

۹۰- نوع آرایه نسبت داده شده به کدام بیت نادرست است؟

- (۱) دو پاکیزه پیکر چو حور و پری / چو خورشید و ماه از سدیگر بری (تشبیه، جناس ناهمسان)
(۲) رعیت درخت است اگر پروری / به کام دل دوستان بر خوری (تناسب، تشبیه)
(۳) بر این چشمه چون ما بسی دم زدند / برفتند چون چشم بر هم زدند (جناس ناهمسان، کنایه)
(۴) نه تدبیر محمود و رای نکوست / که دشمن نداند شهنش ز دوست (تضاد، تشخیص)

۹۱- جاده شاهی که به فرمان داریوش یکم ساخته شده بود، کدام شهرها را به هم متصل می‌کرد؟

- (۱) شوش به بابل
(۲) شوش به سارد
(۳) پاسارگاد به هگمتانه
(۴) پاسارگاد به تیسفون

۹۲- چرا در دوران هخامنشی نظام پیمانه‌ای از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود؟

- (۱) سنجش میزان و مقدار مواد خوراکی با آن
(۲) عدم وجود نظام پولی واحد تا آن دوران
(۳) رشد بازرگانی میان مناطق تحت فرمانروایی این سلسله
(۴) لزوم حفظ یکپارچگی میان سرزمین‌های فتح شده

۹۳- کدام گزینه در ارتباط با تجارت در عصر باستان صحیح است؟

- (۱) گزارش‌های مورخان یونانی از رشد تجارت میان شهرهای تحت فرمانروایی سلوکیان خبر می‌دهد.
(۲) تجارت در عهد هخامنشیان برخلاف گذشته، محدود و منحصر به اشیای تجملی و گران قیمت نبود.
(۳) برقراری روابط تجاری میان ایران و روم، موجب رونق اساسی بازرگانی خارجی در دوره اشکانیان بود.
(۴) در زمان اشکانیان، ابریشم چین و ادویه هندوستان مشتریان زیادی در قلمرو امپراتوری روم داشت.

۹۴- چه گروهی مطابق تعالیم زرتشت، اهوره مزدا را در امر آفرینش و اداره امور جهان یاری می‌کنند؟

- (۱) بَنگ (۲) اَمَرَتا (۳) امشاسپندان (۴) بنداهش

۹۵- کدام گزاره پیرامون اعتقاد ایرانیان در عصر ساسانی نادرست است؟

- (۱) در رأس موبدان دوره ساسانی، موبدان موبد قرار داشت که از جایگاه بلندی در دربار برخوردار بود.
(۲) با رسمیت یافتن دین زرتشتی در این دوره، دین و سیاست به هم گره خوردند.
(۳) با تحولات دینی عصر ساسانی، موبدان اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی کردند.
(۴) در عصر ساسانیان کتاب‌های اعتقادی بر اساس تعالیم زرتشت به زبان اوستایی تألیف شد.

۹۶- در زمان کدام پادشاه، پیروان مانی تحت تعقیب و شکنجه قرار گرفتند؟

- (۱) قباد یکم (۲) شاپور دوم
(۳) بهرام یکم (۴) شاپور یکم

۹۷- از کدام زبان در دوره هخامنشی به عنوان زبان دوم نوشتاری استفاده می‌شد؟

- (۱) اوستایی (۲) پهلوی
(۳) ایلامی (۴) مادی

۹۸- کدام گزینه در ارتباط با زبان در ایران باستان صحیح می‌باشد؟

- (۱) زبان‌های میانه از قدیمی‌ترین زمان تا پایان هخامنشیان در مناطق مختلف فلات ایران رواج داشته‌اند.
(۲) مهم‌ترین مدارک برجای مانده از زبان فارسی میانه، به خط میخی نوشته شده‌اند.
(۳) از زبان اوستایی جز کتاب اوستا و آثار مربوط به آن، اثر دیگری برجای نمانده است.
(۴) زبان پارتی یا پهلوی ساسانی، زبان رسمی و درباری حکومت ساسانی شمرده می‌شد.

۹۹- در دوره کدام سلسله، شاعران و موسیقی‌دانان دوره گردی که به گوسان‌ها معروف بودند، به نقل داستان‌های ملی و پهلوانی می‌پرداختند؟

- (۱) هخامنشیان (۲) سلوکیان (۳) اشکانیان (۴) ساسانیان

۱۰۰- کدام یک از دانش‌های زیر در دانشگاه جندی شاپور از اهمیت و رونق شایانی برخوردار بود؟

- (۱) نجوم (۲) فلسفه (۳) پزشکی (۴) الهیات

۱۰۱- شهرهای کدام گزینه، به ترتیب شطرنجی، شعاعی و خطی هستند؟

- (۱) همدان - بوشهر - ماسوله
(۲) بوشهر - همدان - ماسوله
(۳) سلماس - بوشهر - همدان
(۴) سلماس - همدان - بوشهر

۱۰۲- به ترتیب هر یک از شهرهای زیر، دارای کدام نقش سکونتگاهی هستند؟

«اصفهان-سرعین-شیراز»

- (۱) سیاسی و اداری - معدنی - توریستی
(۲) صنعتی - تفریحی - تاریخی
(۳) سیاسی و اداری - نظامی - بازرگانی
(۴) صنعتی - دانشگاهی - نظامی

۱۰۳- کدام گزینه از مشکلات تولیدات زراعی در کشور محسوب نمی‌شود؟

- (۱) محدودیت در منابع آب و خاک
(۲) نوسانات آب و هوایی
(۳) بی ثباتی در قیمت محصولات
(۴) تنوع آب و هوایی
۱۰۴- به ترتیب، کدام یک از استان‌ها قطب تولید سالیانه «انگور، انار، پسته و سیب درختی» در کشور ایران را عهده دار هستند؟
(۱) کرمان - سمنان - قزوین - اصفهان
(۲) آذربایجان شرقی - بوشهر - یزد - فارس
(۳) تهران - همدان - اصفهان - سمنان
(۴) همدان - مرکزی - فارس - تهران

۱۰۵- به ترتیب، جمعیت عشایری چند درصد تولید پروتئین و واحد دامی را به خود اختصاص داده اند؟

- (۱) ۲-۲۰
(۲) ۲۵-۲
(۳) ۲۵-۲۰
(۴) ۲۰-۲۵

۱۰۶- صنایع مربوط به فلزات اساسی زیر مجموعه کدام صنایع کشور است؟

- (۱) شیمیایی
(۲) دفاعی
(۳) پتروشیمی
(۴) ماشینی

۱۰۷- کدام صنعت کشور ایران، از نظر کیفیت در صدر رتبه‌های جهانی محسوب می‌شود؟

- (۱) دفاعی
(۲) پتروشیمی
(۳) خودروسازی
(۴) ماشینی

۱۰۸- به ترتیب، استان ... دارای بیش‌ترین شاغلان بخش معدن است و نواحی ... ایران، به رغم برخورداری از ذخایر و مواد اولیه، با رشد صنعتی

رو به رو نبوده اند.

- (۱) شیراز - غربی
(۲) اصفهان - شرقی
(۳) شیراز - شرقی
(۴) اصفهان - غربی

۱۰۹- کدام گزینه در ارتباط با خدمات در سطح کشور صحیح می‌باشد؟

- (۱) از گذشته زیربنای توسعه اقتصادی بر اساس سیستم حمل و نقل مناسب شکل می‌گرفته است.
(۲) خدمات امروزه در کشورها به وسیله بخش غیر خصوصی و دولتی به مردم عرضه می‌شود.
(۳) تجارت، رگ حیاتی جامعه است و تمام فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی را تداوم می‌بخشد.
(۴) اثربخشی و بازدهی خدمات نهاد آموزش و پرورش در درازمدت به دست می‌آید.

۱۱۰- کدام عبارت در رابطه با توانمندی‌های ایران در زمینه گردشگری صحیح نیست؟

- (۱) موقعیت ریاضی ایران باعث تنوع زیستی و گستردگی آن در عرض جغرافیایی شده است.
(۲) وجود یادواره‌های دفاع مقدس سالانه گردشگران داخلی زیادی را به خود جلب می‌کند.
(۳) پیکره بندی طبیعی سرزمین ایران، گردشگری زمین گردی را ایجاد کرده است.
(۴) در کشور ایران بیش از ۱۶۰ نوع صنایع دستی وجود دارد.

۱۱۱- کدام گزینه در رابطه با سیاست جمعیتی نادرست است؟

- (۱) نهاد سیاست با همراهی و همکاری مردم به دنبال تدابیری برای حل مشکل جمعیت و اجرای سیاست‌های جمعیتی می‌باشد.
- (۲) سیاست‌های جمعیتی یک بار قبل از انقلاب اسلامی و یک بار طی آن به اجرا درآمد، که در نتیجه میزان رشد سالانه جمعیت از حدود ۲/۷ به ۳/۱ درصد در سال افزایش یافت.
- (۳) در مواقعی که جهان اجتماعی با رشد جمعیت یا کاهش آن مواجه می‌شود، نهاد سیاست مسئولیت هماهنگی نهادها و یافتن راه حل‌هایی برای حل مشکل می‌باشد.
- (۴) از سال ۱۳۶۸ تا سال ۱۳۹۰ سیاست‌های کاهش جمعیت اجرا شد که میزان رشد سالانه جمعیت کاهش یافت که این کاهش بیش از حد و کم سابقه رشد سالانه جمعیت، زمینه تغییر سیاست‌های جمعیتی را فراهم کرد.

۱۱۲- کدام یک از عبارات زیر درست است؟

- (الف) کنش‌های اجتماعی ما، بخشی از کنش‌های اقتصادی هستند.
- (ب) پدیده نسل‌کشی در جهان، نشانگر ابعاد هویتی جمعیت است.
- (پ) فرزندآوری نیاز فطری انسان‌ها و تأمین جمعیت، از کارکردهای مهم نهاد سیاست و خانواده است.
- (ت) افزایش جمعیت، شاخص و نشانه‌های جهان اجتماعی متجدد است.
- (ث) فعالیت‌هایی که برای تهیه و تولید وسایل ضروری زندگی و رفع نیازهای مادی خود و دیگران انجام می‌دهیم، کنش اقتصادی است.
- (ج) عوامل شکل‌گیری اقتصاد در طول تاریخ معاصر ایران، کشف نفت و سرمایه‌های حاصل از فروش آن به خارجیان بوده است.

(۱) الف، پ، ث (۲) ت، ث، ب

(۳) ب، ج، ث (۴) الف، ب، ج

۱۱۳- در یک جهان اجتماعی، رابطه بین نظام سیاسی و نظام فرهنگی چگونه است و ارسطو حکومتی را که در آن اقلیت بر اساس فضیلت و حقیقت حضور و فعالیت دارند، چه می‌نامد؟

- (۱) معکوس - تیرانی (۲) مستقیم - آریستوکراسی
- (۳) معکوس - الیگارش (۴) مستقیم - پولیتی

۱۱۴- در اندیشه فارابی جوامعی که ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها عقلانی و الهی نباشد، چگونه جوامعی هستند و کدام نظام سیاسی رویکردی غرب‌گرا و دنیوی به عالم هستی دارد؟

- (۱) مبدله - موناشری (۲) جماعیه - الیگارش
- (۳) ضروریه - جمهوری (۴) جاهلی - لیبرال دموکراسی

۱۱۵- پدیده پاک‌سازی نسلی نشانگر چیست و کدام گزینه درباره هویت اقتصادی جهان غرب صحیح است؟

- (۱) ابعاد نسلی جمعیت - شیوه‌های غیرسرمایه‌دارانه جهان را با خود همراه می‌کند.
- (۲) ابعاد اقتصادی جمعیت - در مسیر گسترش خود، بیش از هر چیز به دارایی و توان اقتصادی وابسته است.
- (۳) ابعاد هویتی جمعیت - جهان غرب، هویت خود را بر اساس اقتصاد سرمایه داری شکل می‌دهد.
- (۴) ابعاد فرهنگی جمعیت - هویت انسان‌ها در این جوامع وابسته به توان اقتصادی نیست.

۱۱۶- چه عاملی زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر است و هدف اسلام، تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است، نبود

هر کدام از این شرایط به ترتیب چه جامعه‌ای می‌سازد؟

- (۱) کاهش جمعیت - مشرک، فاسق (۲) نبود جمعیت - فاسق، مشرک
- (۳) افزایش جمعیت - ضاله، فاسقه (۴) کاهش جمعیت - مبدله، فاسق

۱۱۷- عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن به ترتیب مشخص نمایید.

- قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان بتواند روابط اثربخشی را با دیگران برقرار کند.

- قدرت اجتماعی تنها با پذیرش و توافق دیگران پدید می‌آید.

- قدرتی که با مقبولیت همراه باشد اما به صورت رسمی پذیرفته نشده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.

- سیاست، اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدفی معین است.

(۲) ص - ص - غ - ص

(۱) ص - غ - ص - ص

(۴) غ - ص - غ - ص

(۳) غ - غ - ص - غ

۱۱۸- ارسطو از چه ملاک‌هایی برای دسته‌بندی نظام‌های سیاسی استفاده کرد؟ الیگارش چیست؟ نوع حکومتی است؟

(۱) کمیت افراد تأثیرگذار، روش تصمیم‌گیری، دین‌مداری یا دنیامداری - حکومتی که در آن اقلیت بر اساس خواست و میل خود حضور و فعالیت دارند.

(۲) روش تصمیم‌گیری و کمیت افراد تأثیرگذار - حکومتی که در آن اقلیت بر اساس خواست و میل خود حضور و فعالیت دارند.

(۳) کمیت افراد تأثیرگذار و دین‌مداری یا دنیامداری - حکومتی که در آن اقلیت بر اساس فضیلت حضور و فعالیت دارند.

(۴) روش تصمیم‌گیری و کمیت افراد تأثیرگذار - حکومتی که در آن فرد بر اساس خواست و میل خود تصمیم می‌گیرد.

۱۱۹- دربارهٔ ارتباط نظام فرهنگی و نظام سیاسی کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) نظام فرهنگی عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند.

(۲) نظام سیاسی، اقتدار نظام فرهنگی را تأمین می‌کند.

(۳) نظام فرهنگی، اقتدار نظام سیاسی را تأمین می‌کند.

(۴) نظام سیاسی، اگر از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود، زمینهٔ تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد.

۱۲۰- اولین شرط بقای هر جامعه چه چیزی است؟ هویت غرب بر چه چیزی استوار است؟

(۲) حفظ هویت - اقتصاد

(۱) جمعیت - اقتصاد

(۴) جمعیت - سیاست

(۳) حفظ هویت - سیاست

۱۲۱- کدام گزینه دربارهٔ عبارت «اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را» صحیح است؟

(۱) جملهٔ اول به لحاظ منطقی تابع جملهٔ دوم است.

(۲) در این عبارت به گسستگی دو نسبت حکم شده است.

(۳) در این عبارت به پیوستگی دو نسبت حکم شده است.

(۴) به جملهٔ اول تالی و به جملهٔ دوم مقدم می‌گویند.

۱۲۲- چند مورد از گزاره‌های زیر درست هستند؟

الف) منحصرأ به قضایایی که در آن به اتصال میان دو نسبت حکم می‌شود، قضیهٔ شرطی می‌گویند.

ب) (فردا به کوه برویم یا به استادیوم؟) قضیه‌ای شرطی است.

ج) در قضایای شرطی متصل به بخش شرط قضیه، مقدم و به بخش جواب شرط تالی می‌گویند.

د) قیاس استثنایی از دو مقدمهٔ شرطی تشکیل شده است.

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۱۲۳- در مورد قیاس استثنایی، همهٔ گزینه‌ها صحیح هستند؛ به جز گزینهٔ ...

(۱) حتماً یکی از مقدمات آن قضیهٔ شرطی است.

(۲) حتماً عین نتیجه در یکی از مقدمات آمده است.

(۳) لزوماً یکی از مقدمات آن قضیهٔ حملی است.

(۴) ممکن است نقیض نتیجه در یکی از مقدمات آمده باشد.

- ۱۲۴- کدام یک از موارد زیر، جزء حالت‌های معتبر قیاس استثنایی اتصالی است؟
 (۱) رفع مقدم (۲) وضع تالی (۳) وضع مقدم (۴) جمع تالی
- ۱۲۵- جمله «انسان نتیجه اعمال خود را در این دنیا می‌بیند یا در آخرت» مشمول کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟
 (۱) منفصل حقیقی (۲) مانعة الجمع (۳) مانعة الرفع (۴) جمله مذکور اساساً قیاس اتصالی است.
- ۱۲۶- در کدام گزینه، وجوه تفاوت میان متفکر نقاد و غیرنقاد، به‌طور صحیح بیان نشده است؟
 (۱) جدی گرفتن فرایند تفکر (۲) بررسی یک مطلب از وجوه مختلف (۳) توجه آگاهانه به فرآیند تفکر (۴) دادن پاسخ درست به سؤالات فلسفی
- ۱۲۷- خطایی که در آن فرد به جای نقد سخنان دیگری به نقد گوینده می‌پردازد، از نوع خطاهای ... می‌باشد که این خطاها
 (۱) صوری - ناشی از به کار بردن استدلال‌های نامعتبر (۲) غیرصوری - ناشی از به کار بردن مقدمات غلط و عوامل روانی (۳) صوری - ناشی از به کار بردن مقدمات غلط (۴) غیرصوری - ناشی از به کار بردن استدلال‌های نامعتبر
- ۱۲۸- تبلیغ بیمه منازل از طریق نشان دادن آتش‌سوزی خانه‌ها چه نوع مغالطه‌ای را می‌تواند به وجود بیاورد؟
 (۱) مغالطه کوچک نمایی و بزرگ نمایی (۲) تله‌گذاری (۳) مغالطه توسل به احساسات (۴) مغالطه مسموم کردن چاه
- ۱۲۹- «همه دانش آموزان بحث احکام قضایا را زود یاد می‌گیرند، به جز کسانی که کند ذهن هستند»، این عبارت مغالطه ... دارد.
 (۱) تله‌گذاری (۲) توسل به احساسات (۳) بزرگ‌نمایی (۴) مسموم کردن چاه
- ۱۳۰- در ارتباط با جمله زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟
 «تنها حامیان فساد و ناعدالتی، طرح روزمزد توافقی را تحولی مثبت تلقی می‌کنند»
 (۱) ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی به پیروان یک نظریه نسبت داده شده است.
 (۲) یکی از مغالطه‌های در اثر عوامل روانی در این عبارت مشهود است.
 (۳) در داستان لباس پادشاه مغالطه‌ای مشابه با این جمله به کار رفته است.
 (۴) در این عبارت، هدف گوینده سوق دادن افراد به سمت پذیرش یک نظریه است.